**Escuela Nocturna – Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior**

**Ciclo Lectivo 2018**

**Profesor/a: 4° Año- C.O.**

**Lengua y Literatura Facén, Noelia Débora**

Programa de Examen

Contenidos

**Eje Nº 1:**

La literatura, un universo particular… El sistema y la norma.

Revisión de conceptos básicos: discurso ficcional y no ficcional. Problemática en torno a la definición de la literatura. Autor y lector. Verosimilitud. Partextualidad.

Intertextualidad.

Concepto y clasificación de los géneros literarios: características, estructura y recursos. Revisión. Concepto de mímesis. Pacto de lectura.

Sistema y Norma: Coherencia y cohesión textual: revisión de conceptos. Signos de puntuación: revisión y usos.

El lenguaje. Funciones del lenguaje. El signo: significado y significante. Arbitrariedad del signo. Propiedades del lenguaje humano.

Revisión de textos expositivos. La superestructura narrativa.

**Eje Nº 2:**

Movimientos, corrientes y estilos literarios. El sistema y la norma.

Recorrido por la literatura clásica y medieval europea. Renacimiento y Barroco: dos formas de concebir y vivir lo literario. Contextualización socio-histórica. La transición del Barroco al Neoclasicismo. Romanticismo: contexto histórico-social, características del movimiento. El héroe romántico: características y vigencia de su figura. El

Romanticismo en Alemania. Principales exponentes. El cuento de terror. El terror como forma y tema.

Sistema y Norma: Revisión del texto argumentativo: superestructura, procedimientos y recursos argumentativos. Formulación de hipótesis y argumentos.

Escuela Nocturna – Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior Ciclo Lectivo 2018

**Eje Nº 3:**

Nuevos emergentes literarios de ruptura y experimentación. Vanguardias. El sistema y la norma.

El cuento fantástico. Características. Lo extraño. Vanguardias del S. XX: contexto social, histórico y político. La evasión en el campo de lo cultural. Los distintos “ismos” que atraviesan el continente europeo. Influencias en las producciones contemporáneas. La literatura, el psicoanálisis y el inconsciente.

Sistema y Norma: el informe, características, pautas para su redacción. El informe de lectura. El ensayo: características formales y elementos constitutivos. Producción de ensayos siguiendo un tema, un autor, etc.

**Criterios de suficiencia:**

* Comprensión y apropiación de los contenidos.
* Interpretación de consignas.
* Calidad y coherencia en la producción de textos.
* Ortografía y vocabulario.
* Actitudes de responsabilidad, respeto, puntualidad y presentación.

**Bibliografía:**

* Libros de texto o manuales de Lengua y Literatura de 4° año.
* Selección de textos ficcionales y no ficcionales para el abordaje de los distintos temas.
* Anónimo. Cantar del Mío Cid. Ed. Varias. Selección.
* Cervantes M. de. El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha. Ed. Varias. Selección.
* Ende M. Momo. Ed. Varias.
* Hesse H. Demián. Ed. Varias.
* Süskind P. El perfume. Ed. Varias.
* Selección de cuentos y poesías realizada por la docente.
* Selección de poesías del período de vanguardias del siglo XX.